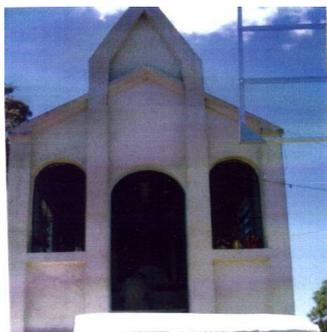


FORMULÁRIO 3

ARQUITETURA ESPECIAL **(PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO)**

(Arquitetura Hospitalar, Arquitetura Industrial, Arquitetura Religiosa, etc.)



MUNICÍPIO: Laurentino

Denominação do Local: Oratório Nossa Senhora das Graças

Nome e Endereço do Proprietário Atual: Estrada Serra do Amuado - Laurentino

Atualmente pertence a Paróquia Santo Antônio de Pádua de Laurentino. Praça da Matriz s/n - Centro Laurentino – Telefone (47) 3546 1162.

Nome dos Proprietários Anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel:

Em 1945 o proprietário era Ludovico Losi.

Em 1947 Ludovico Losi doa 1 hectare de terra para a construção de uma capelinha (oratório) para a Capela de Laurentino, hoje Paróquia Santo Antônio de Pádua.

Ano de Construção: A capelinha (oratório) foi construída em 1947

Endereço de Localização do Imóvel: Estrada Serra do Amuado – Laurentino.

Importância do Imóvel para a Coletividade: Tratando-se de um local de recolhimento, oração, pagar promessas, pedir graças, procissões, e vista panorâmica de todo município e municípios vizinhos, Rio do Oeste e Rio do Sul.

Breve Histórico do Imóvel: Aproximadamente no ano 1945, um agricultor residente na estrada Serra do Amuado, proprietário do imóvel que confrontava das montanhas dividindo Baixo Amuado, Bairro Vila Nova até a divisa com o terreno do falecido Arvelino Leite (hoje Carlos Simão), foi acometido de grave doença, diagnosticada como reumatismo na época. Esta enfermidade lhe ocasionou um período de dois anos acamado, sem perspectivas de melhora com tratamento convencional. Com muitos filhos pequenos para criar, resolve então, fazer uma promessa a Nossa Senhora que se recebesse a graça da cura, construiria um oratório e entronaria a imagem de Nossa Senhora das Graças, bem próximo a serra, que permitiria uma visão da cidade de Laurentino. Assim a capelinha da Mãe Maria podia ser vista por todos os seus filhos da cidade. Alcançada a graça, Ludovico melhora, com sua saúde restabelecida, resolve cumprir a promessa. Como primeiro ato, doa para a Capela Santo Antônio um hectare de terra. O Vigário de Rio do Oeste pede autorização ao Bispo para a construção deste oratório. Ludovico compra a madeira e demais materiais e constrói a Capela, indo a Blumenau adquirir a imagem de Nossa Senhora das Graças. Também foi construída a estrada que dá acesso ao local totalmente a mão pelo Apostolado de Marianos e outros voluntários do município de Laurentino e parentes da família Losi. No dia 27 de novembro de 1947, foi feita a inauguração da Capelinha e bênção da Imagem de Nossa Senhora das Graças. Houve uma grande festa popular. Em 1951 aconteceu mais uma festa. A Capelinha foi toda enfeitada com papel crepe,

PROJETO RESGATE DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO ALTO VALE DO ITAJAÍ

ao entardecer duas jovens de Laurentino acenderam velas e saíram. Houve um acidente, os papéis se desprenderam e caíram sobre as velas, iniciando um incêndio. As chamas propagaram e o fogo destruiu tudo, inclusive a imagem de Nossa Senhora das Graças. Nos domingos seguinte, após cada missa realizada, coletava donativos para reconstrução. Em 1952 aconteceu um fato lamentável e operou-se um grande milagre da Mãe Maria, uma excursão de devotos vinda da cidade de Agronômica, um caminhão lotado de crianças e adultos, capotou logo após a entrada que dá acesso ao oratório, na primeira capotada bate em um tronco de árvore derrubado, vindo a cair todos os fiéis que estavam em cima do caminhão, destes morreu apenas uma menina e uma senhora, capotou mais vezes e os demais devotos nada sofreram. A devoção a Nossa Senhora propagou-se por toda a nossa região.

Uso Original do Imóvel: Local de oração, agradecer graças alcançadas, pedir graças. Celebrações Eucarísticas, procissões, romarias.

Uso Atual do Imóvel: Local de oração, agradecer graças alcançadas, pedir graças. Celebrações Eucarística, procissões e vista panorâmica do município. Também as repetidoras de tevês estão instaladas no local.

Proposta de Uso para o Imóvel: Local de oração, agradecer graças alcançadas, pedir graças, Celebrações Eucarísticas. Como há muito interesse em preservar e transformar o oratório em atração turística está previsto a construção de uma imagem grande da Padroeira, iluminá-la e a construção de um mirante onde visualiza-se toda a cidade além de servir como local apropriado para saltos de vôo-livre. Também as repetidoras de tevês estão instaladas no local.

Estado de Conservação Atual do Imóvel: Foi reformada nos últimos anos. Atualmente está passando por mais uma reforma na parte do concreto tentando restaurar o que foi modificado.

Caso o Imóvel passou por alguma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (tijolo, cimento, argamassa, etc.)

A primeira capela construída era toda de madeira, depois do incêndio foi reconstruída em alvenaria, piso de cimento bruto e uma fila de azulejos da porta principal até o degrau feito para ajoelhar e rezar em frente da Nossa Senhora das Graças, foro de madeira e telhas chatinhas (escama de peixe). Nos últimos anos foi reformada com tijolos e cimento, piso de cerâmica e também pintada. Desde 2004 a capelinha está passando por mais uma reforma na parte do concreto e pintura, bem como adorno no local com plantio de flores, rede de água até o local, terraplanagem no imóvel, a construção de banheiros e um galpão de festas. A prefeitura reabriu a estrada e colocou macadame.

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel: Um conselho formado entre a comunidade adornou o local com plantio de flores, fez a condução de água até o local, realizou a terraplanagem no imóvel, realizou a construção de banheiros, um galpão de festas e construíram uma nova linha de condução de energia elétrica. A prefeitura reabriu a estrada e colocou macadame. Outros projetos inusitados estão previstos, como a construção de uma imagem grande da Padroeira, iluminá-la, construção de um mirante, pois do local dá para visualizar toda a cidade.

Nome e Assinatura do Agente Cultural: Maria Terezinha Avi e Zenir Ferrari

Data de Preenchimento do Formulário: 10 de abril de 2006.